SERMON

PREDICADO EN LA FIESTA DE LA ENCARNACION

de nuestra Señora; Sabado segundo de Quaresma, Ano de 1628.

Por el P. fr. Pedro de Aguilera, hijo de la Provincia de santa Cruz, Isla Española, de la Orden de Predicadores, en el Real Convento de S. Pablo de Sevilla.

Al muy R. P. M. Fr. Vicente Durango, Prior del dicho Convento, y Regente de sus Estudios: el P. Fr. Fernando de Plazencia, de la misma Orden, salud, &c.



CON LICENCIA

Impresso en Sevilla por Francisco de Lyra.

Año 1629.

POR comiſsion del ſeñor Dõ Luys Venegas de Figueroa, governador, Proviſor y Vicario general de Sevilla, y ſu Arçobiſpado, è viſto eſte Sermon del Padre Fr. Pedro de Aguilera, del orden de ſancto Domingo, predicado en el con vento de ſan Pablo de Sevilla, el dia de la Encar nacion de nueſtra Señora, y no hallo en el coſa contra la fè ni buenas coſtumbres, y aſsi ſe le puede dar licencia para que ſe imprima. Fecho en eſte Collegio de S. Hermenegildo dela Cõ-pañia de Ieſus de Sevilla, en 15, de Febrero de 1629.

Matheo Rodriguez.

LICENCIA.

EL Doctor Don Luys Venegas de Figueroa, governador, Proviſor, e Vicario general de Sevilla y ſu Arçobiſpado, doy licencia para que eſte Sermõ ſe puda imprimir, ſin por ello incur rir en pena alguna. En Sevilla a quinze de Febre ro de mil y ſeyſcientos y veynte y nueve años.

El Doct. don Luys Venegas.

Chriſtoval de Miranda.

Licencia de la Orden.

EL Maeſtro Fray Ioan de los Angeles, Prior Provincial de la Provincia del Andaluzia, Orden de Predicadores, doy licencia al Padre Fr. Fernando de Placencia, para que aviendo viſto y aprovado el P. Maeſtro fray Diego de Cardenas, eſte Sermon de la Encarnacion de nueſtra Señora, que predicò en eſte Convento de San Pablo, el Padre fray Pedro de Aguilera, el año paſſado de 1628. lo pueda hazer imprimir. En fè de lo qual di eſta firmada de mi nombre, y ſellada con el ſello pequeño de mi oficio. Dada en eſte nueſtro Convento de San Pablo, en 12. de Febrero de 1629. años.

Fr. Ioan de los Angeles.

APROBACION.

POR comiſsion de N. muy. R. P. Provincial el P. M. Fr. Iuan de los Angeles, Calificador del Santo Oficio, è viſto eſte Sermon del Padre fray Pedro de Aguilera, y hallo que ſe puede imprimir, por las muchas agudezas que en el apunta y ſigue el autor, y no hallo enel coſa que contravenga a la ſana doctrina de los ſantos, ni coſa contra nueſtra ſanta fè Catolica, antes es digno de que ſalga a luz, y lo firme.

Fray diego de Cardenas
Maeſtro.

AL MVY REVERENDO P. M. FRAY Vicente Durango, Prior del convento de ſan Pablo el Real de Sevilla, &c.

MVY grandes deſſeos tuvo el dueño deſte Sermon de ſacarlo a luz, dandole por eſcudo y defenſa el patrocinio y amparo de v. P. m. R. pagando en algo los muchos beneficios que de eſſas manos avia recebido. Fruſtrò ſus intentos la muerte, hizome heredero de ſu voluntad, y obligaciones, duplicando las mias, para ſacarlo a luz, cumpliendo la voluntad del difunto, y dando la mia no menores ſeñales de agradecimiento, obligada con las muchas mercedes que de v. P. m. R. recibo. Ampare pues eſte poſthumo hijo del autor, honrando y favoreciendo deſpues de muerto, a quien tanto quiſo y favorecio eſtando vivo: moſtrando la piedad que ay en tan ſuperior ſujeto, virtudes heroicas, que le hazen digno de mayores dignidades, y aventajadas honras. La divina Mageſtad las premie, como eſte ſu hijo y capellan deſſea, dando a v. P. m. R. felices años de vida.

Menor hijo y capellan de v. P. m. R.

Fr. Fernando de Plazencia.

THEMA.

Benedicta tu in mulieribus.


L Evangelio de la feria, es del cap. 15. del Evangelista san Lucas, contiene la Parabola del hijo Prodigo: tenia, dize el sagrado Coronista, un hombre dos hijos: el mas moço, con la parte que le cabia de su herēcia, se fue a lexas tierras, des perdiciolo todo, y aquexado de la hambre, buelve a casa de su padre; el qual movido de piedad, gozoso le echa los braços sobre el cuello, y celebra su venida con grandes indicios de amor. *Cecidit super collum eius, & osculatus est eum.* S. Ioan Chrisost. citado por el Doctor Angel en su catena aurea, tiene por pia la interpretacion de muchos, que por el hijo mayor de Dios, entienden a el Angel, y por el menor al hombre: y siguiēdola yo por aora, es digno de reparo, que en el modo de proponer Christo la Parabola, muestra en su Eterno Padre, los desseos que tiene de perdonar al hijo menor, que es el hombre, llamādole el mas moço, como si dixera, mocedades son los yerros que el hombre contra mi à cometido, facil tienē el perdon; razon que al mismo Dios hizo el Profeta Rey, para cō facilidad alcançar el perdon de sus pecados; Psal. 24. *Delicta iuventutis meæ, & ignorantias meas ne memineris.* Y es mas de ponderar, que el nombre que Dios puso a nuestro primer Padre, significa tierra, o cosa formada della, para que quando se viesse irritado de las ofensas que como ingrato, contra su Magestad cometia, al punto de vibrar la lança del castigo, suspendiesse la execucion, considerando su fragil, e inconstante principio de que fue formado, qual es un poco de barro, o limo, lo mas inutil de la tierra. Que bien lo ponderò, y explicò el Profeta Rey, Psalm. 138. *Quomodo miseretur Pater filiorum, misertus est dominus timentibus se, quoniam ipse cognovit figmentum nostrum, recordatus est quoniam pulvis sumus.* Y assi aunque el hombre consta de cuerpo y alma, el cuerpo terreno y mortal, el alma inmortal y celeste, siempre enlas divinas Letras le nōbran de la parte mas flaca. *Primus homo de terra terrenus.* Pues Señor, no es el hombre segun el alma, celestial? como no le days nombre, segun lo mas noble? Porque quiero perdonarlo, y assi lo nombro dela parte mas flaca de q̄ fue formado, y considero que sus yerros mas proceden de igno-

ignorancia, que de malicia, son al fin mocedades, digno es de perdon, es muy moço. *Adolecentior*, y assi David, como buẽ padre, versado en esta celestial doctrina; desseoso de perdonar a su hijo absalon, y disculparlo, dorando sus yerros dezia, *servate mihi puerum Absalon*. No me llegueys al niño Absalon, miradme mucho por el, guardadmelo como a mi misma vida. Que dezis Profeta santo? mirad que ya no es niño Absalon, que os haze guerra, sale al campo y govierna exercitos: bien lo sabe David, pero quierelo perdonar, y dale nonbre que aclame perdon, como diziendo, es niño, son niñerias las que haze, guardadle que perdon merece.

Mas del hijo mayor que es el Angel, mira la fortaleza, la naturaleza tã levantada, y excelente, dale nombres campanudos, que le significan poderoso, sabio, excelente, y assi como admirado el Profeta dize: *quomodo cecidisti de cælo lucifer, qui mane oriebaris*? Tu que eras el luzero resplandeciente, y que como primogenito, hijo mayor de Dios, nacias por la mañana, adornado con tantos resplandores de luz, y rayos de sabiduria, como fue posible que cayeras? Dios le da nombres, por los quales le significa fuerte, y poderoso: nombres de lo mas superior que tiene, y que le propone las obligaciones que tiene de no caer? mala señal, no le quiere levantar de la culpa en que cayò; y assi se vio, pues lo dexò en eternas penas. Mas al hombre, tratale diferentemẽte, mira a la parte mas flaca de su ser, que es de tierra terreno, al fin moço, juzga sus culpas por mocedades; y assi el mesmo Dios gusta de caer de su grandeza por levantarlo. *Cecidit super collum eius*: y quando fue esto? diganoslo el divino Chrisologo ser. 5. *Cum per Christum divinitas tota, nostra decumbit, & incumbit in carne*. Entonces cae, quando la divinidad enferma, y bien se dexa entender, que de amores se recuesta Christo en la carne, que es en este dia: oy le dà el beso desseado por la esposa, en el 1. de los Cantares: *osculetur me osculo oris sui*. Cõ su mesma boca, que es su hijo, *& osculatus est eum*: Ponele un anillo en la mano, siendo el anillo la gracia. Y yo escarmentado de los combidados del Evangelio, que los echaron de los despõsorios, porque no entraron con vestiduras de bodas, temiendo semejante desgracia, quiero entrar a tratar dellos con las insignias delos desposados, que son las arras y anillo de la gracia; acudamos a la Madrina que es la Virgen santissima, poniendole por delãte la sortija de gracia de infinitos quilates, que le trae el Angel del cielo, diziendole su celestial embaxada, *Ave Maria.*

THEMA

Benedicta tu in mulieribus.

A Caso à sucedido caer la fiesta de la Encarnacion del Hijo de Dios en sabado, y siendo este dia dedicado a la Virgen nuestra Señora, y esta la primera de sus fiestas, por ser la primera de sus excelẽcias, la que oy adquiere de Madre de Dios, he querido apropriar la fiesta con el dia, hallando para ello fundamento en unas palabras del Genesis cap. 2. que aunque comunes, procurare singularizar, y acomodarlas a mi intento. *Compleuitque Deus die septimo opus suum, quod fuerat, & requievit die septimo ab universo opere, quod patrarat, & benedixit diei septimo, & sanctificavit illum.* El dia septimo, que es el Sabado, pusò Dios la ultima mano, dio cumplida perfeccion a la obra que avia hecho, fabricando tanta variedad de criaturas; y descãsò en esse dia de todo lo que avia producido, y por tanto lo bẽdixo, y santificò. El Doctor Angel, llegando a tratar deste lugar en la 1. p. q. 73. art. 1. dize, que la razon porque todo lo criado tuvo cumplido complemento en aquel dia, fue porque aunque Dios despues acà, à cumplido, y hecho varias cosas, todas precedieron en algun modo, en las obras de los seys dias. Y discurriendo por muchas añade: *Etiam Incarnationis opus.* Tambien estuvo alli la obra dela Encarnaciõ, y como no dexò su doctrina nada por dezir, fuera de la razon que dio a la respuesta del tercer argumento, dixo en la del primero: *Sic igitur in septimo die fuit consummatio naturæ, in Incarnatione Christi consummatio gratiæ.* En el dia septimo se dio la ultima perfeccion al ser de naturaleza, y en el dia de la Encarnacion, al ser de gracia. Fue dezir, que el dia de la Encarnacion era el Sabado de la gracia; fundamento tan solido y substancial, como de tan firme coluna de la Iglesia, y que lo apoya un reparo de Ruperto, a quien siguio el Cardenal Pedro Damiano, que despues citare; y es que siendo assi, que de todos los demas dias dize Moyses, que tuvieron tarde, y mañana, de que se compusieron: *& factum est vespere, & mane dies unus*: y en llegando al Sabado, no haze mencion de tarde, ni mañana, principio ni fin: mysterio encierra; mas para la solucion, no me é de valer aora del q̃ puso la duda, sino de unas palabras de Paschasio, en q̃ cifra otro no menos curioso reparo, li. 1. in Math. dõde dize: *quod Mathæus genuit, nõ generavit, dixit, fortasse ut cum recognosceres in finem ostensum, de quo Pater dixit Salm. 2. filius meus es tu, ego hodie genui te.* Reparece q̃ S. Matheo en la genealogia temporal de Christo, usò del mesmo verbo que David, tratando de la eterna; y assi dixo *Abraham genuit*: no dixo *generavit*; o mudò otro verbo que lo significasse, sino genuit: verbo de que usa David, quando introduze al Eterno Padre, que le dize a su Hijo, oy te

engendre. Pues si pregũtamos a los expositores, que dia es este en que el Padre engendrò a su Hijo, responderan todos, que es un dia sin tarde, ni mañana, un dia sin principio ni fin, significado por el dia del Sabado, el oy de la eternidad, pues si anda junto, como vemos, el *genuit* tẽporal con el eterno, ande lo tambien el *hodie* de entrambas generaciones, y si el oy de la generacion eterna es dia sin tarde, ni mañana, tambien lo sea el de la Encarnacion, dia de Sabado septimo dia; y si a todos los demas les señala Moysés tarde y mañana, no se le señale a este, pues es figura de la Encarnacion. Y la razon desto mirado mas en particular, es por ser dia de Christo, y de su Madre: por la parte que es de Christo la dio bien Pedro Damiano lib. 2. epist. 5. *Ad similitudinem Melchisedec Sacerdotis etiam sabbatum Moyses introduxit, id est, sine Patre, sine Matre, sine mane, & vespere.* Dize el Doctor de las gentes de Melchisedec ad Hæbreos 7. que era un hombre sin Padre, y sin Madre, y que era semejante al Hijo de Dios; pues a esse modo, dize el ilustre Cardenal, introduze Moyses al septimo dia, sin Padre y sin Madre, sin mañana, y sin tarde, porque es figura de Christo, Summo Sacerdote, q̃ en los cielos no tiene Madre, ni en la tierra Padre. Y por la misma razon se acomoda a la Virgen, pues si queremos buscar en el Evangelio su Padre y su Madre, no los hallaremos, si el aurora de su niñez no ay rastro della, si el ocaso de su sanctissima vida no ay memoria; y assi es dia de Sabado, el dia de la Encarnacion temporal, porque se asemeja a la eterna, y por razon de Christo, que es el Hijo, a quien conviene el *genuit* de entrambas generaciones, y por razon de su Madre, que tanto se le asemeja, por el ser de gracia.

Pero si a mi me fuera permitido, yo dixera, que este sabado, que es figura de la Encarnaciõ, tiene tarde y mañana; la mañana es Christo en carne, de quiẽ se dize, *oriens nomen eius*, llamase Sol, q̃ nace causando el alegria de la mañana, y luz primera, que ahuyenta sombras. La Virgen es la tarde, pues como en ella cubren sombras la luz del Sol, por lo qual se dexa ver apaciblemente, sin q̃ los rayos de su hermosa luz ofusquen, y deslumbren los ojos que le miran; assi fue esta divina Señora, sombra y tarde deste dichoso dia, que cubriò este Sol de inacessible luz, a que aludio Nazianzeno orat. 39. *Et quia super cælum cæli ad gloriæ suæ, & splendoris orientem ascendit, in vilitatis, & humilitatis nostræ occasum celebratur.* Y esto parece le quiso dezir el Angel en aquellas palabras: *& virtus Altissimi obumbravit tibi*, que Caietano con su agudeza leyò active, te harà sombra suya, y lo insinuó elegantemente el divino Milanes Psalm. 118. *Ideo ut homo Christus Iesus ex Virgine nasceretur; obumbravit.*

Nazian. orat. 39.

bravit virtus Altissimi Matrem pro futuram, quia in umbram descendit, ab umbra incipiens operari salutem hominis, & consummaturus claritate Solis æternæ. Para nacer Dios hombre, fue menester que la virtud del Altissimo hiziesse sombra suya a su Santissima Madre, templando la fuerça y virtud de los rayos de su divina luz, con la librea de su santissima humanidad, paraque assi pudiesse Dios exercitar la obra de nuestra redencion, haziendose visible, y dexandose mirar de nuestros mortales ojos, sin que los rayos de su hermosura los cegassen. Y assi deste felicissimo y dichoso dia la mañana es Christo, la tarde la Virgen, pues dèse la mañana deste Sabado Christo, la tarde a su Madre, prediquese el mysterio de la Encarnació segũ q̃ pertenece a Christo por la mañana, pues lo es su divina Magestad deste dia, y por la tarde, segun pertenece a su Madre.

Y prosiguiendo con nuestro lugar, si el dia consta y se forma de la mañana y tarde, siendo la Virgen la tarde deste Sabado, es el dia septimo, *in quo requievit Dominus ab universo opere, quod patrarat.* Mas porque? en primer lugar me è de valer de la gloria de Africa, Tertuliano, ingenio de los mas felices, que la Iglesia à tenido, en el libro 2. contra Marcion cap. 13. dixo: *Hoc ipsum quod á benedictionibus cæpit, Creatoris est, qui universa prout edidit, nulla alia voce, quam benedictionibus dedicavit, eructavit enim verbum bonum.* Trae en prueva desto aquel lugar de S. Math. cap. 5. que la primera vez que se lee, abrio Christo la boca, fue para dar mil bendiciones, y dezir mil bienaventuranças, *Beati pauperes spiritu, &c.* y assi dize el gran Tertuliano, no os espanteis, que lo primero que haga, sea echar bendiciones, a lo muy de atras, esso es muy de su natural, que quando criò el mundo, lo primero con que lo consagrò, fue bendiziendolo, la primera palabra que dixo al universo, despues de criado, fue bendezirlo, y assi lo que alli hizo como Criador, haze aqui como Redentor, la primera palabra que nos consta, dize, es bendezir, porque siempre su palabra es buena, *eructavit verbum bonum.* Haga el laço deste discurso el melifluo Bernardo en el sermon 5. de los que llaman pequeños, siendo en elegancia grandes, donde explicando aquellas palabras del Psalm. 18. *Dies diei eructat verbum*, dize, *Angelus Virgini*, el dia, que es el Angel ilustrado con la vision de la luz beatifica, dize una buena palabra al Sabado de la gracia, a la tarde del dia de la Encarnacion, que es la Virgen, resplandeciente por su pureza, hermosissima por la gracia. Pues veamos divino Santo, que buena palabra le dixo Dios al dia del Sabado, que dize Tertuliano *eructavit verbum bonum*? qual? bendezirlo: essa misma dize Christo, *Beati pauperes spiritu.* Y assi

Tertul. li. 2. contra Martion cap. 13.

S. Bernar. serm 5. in parvis.

Y essa, dize el melifluo Doctor, dixo el Angel a la Virgen santissima, anunciandole una tan excelente, divina, y celestial bēdicion, como fue dezirle, *Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus.*

Y para lleno deste discurso reparan muchos Santos, y lo pone por argumēto el Doctor Angel, paraq̃ hizo Dios este septimo dia, porq̃ en todos los demas q̃ produxo alguna cosa, siēpre dezia alguna palabra cō q̃ produzia algũ efecto. *Fiat lux, & facta est lux, germinet terra herbā virentē.* Hagase la luz, lleve yervas q̃ la hermoseen, y adornen la tierra; pero en este dia no se lee q̃ hiziera alguna cosa destas, parece dia inutil. Esso no, dizē los Sātos, q̃ la voz deste dia, la palabra q̃ Dios en el hablò, es de solas bēdiciones, no tiene cosa q̃ no sea santa, no ay nada tēporal, es dia hecho, y dedicado para solo Dios, paraq̃ su divina M. descāse en el, *& requievit die septimo ab omni opere quod patrarat.* Y assi imitādo el Angel a su Criador, le dize a la Virgē q̃ es el dia septimo del descāço, santificada cō tātas bendiciones, dedicada toda a su Criador, *ave gratia plena*, o como leē otros, *ave gratiosa*, q̃ aũ dize mas, q̃ fue dezirle, no solo sois llena de gracia, sino q̃ toda sois graciosa, no ay cosa en vos q̃ no estè vertiēdo gracia, como en el septimo q̃ fue figura vuestra, y como en aquel dia no se lee, uviera otra cosa mas q̃ santidad, y divinas bēdiciones, assi en vos no ay mas q̃ bēdiciones, y plenitud de gracia, *gratia plena, benedicta tu.* Y como aquel dia por ser tā santo y bēdito, se hizo para solo Dios, assi vuestra gracia es *apud Deũ* una gracia para Dios solo, dia de su descanço, y assi descança estando cen vos, *Dominus tecum.*

Et requievit die septimo, &c. Veamos pues, Dios tiene necessidad de descanço? por ventura tuvo algun trabajo en formar, y criar este universo, q̃ dize el sagrado texto, *& requievit die septimo?* Para entēder esto, emos de advertir q̃ Dios tiene descanço dentro de si, formādo por el entendimiēto al Verbo eterno, tā infinito, y bueno como lo es su eterno Padre, y en el descança, porq̃ en el entiende todo lo q̃ ay inteligible; tambien descança por la voluntad, produziendo el Padre, y el eterno Verbo al Espiritu Santo, q̃ es amor infinito, ygual a los dos en la essencia y atributos; pero saliendo de si por su omnipotencia, como esta no tiene termino, ni lo puede tener, porq̃ puede produzir mas y mas en infinito, tampoco puede tener complemento y descanço en su obra. Y

Caietan. assi dixo Caietano sobre este lugar, *Et ne intelligeretur Deũ finisse opus suum, quod poterat facere, adiungitur opus suum quod fecerat, nunquam enim Deus finit opus suum quod potest facere.* Porque no se entendiesse q̃ Dios avia dado fin a lo q̃ podia hazer, dize el texto, *opus suum quod fecerat*, dio fin a lo q̃ avia hecho, no a lo q̃ podia hazer, y assi descāçò, no

porque

porq̃ hizo todo lo que podia, como en la producion del Verbo eterno, q̃ descança entendiendo todo lo que puede entender, sino porq̃ dio la ultima perfecion a lo q̃ avia hecho. Pero es cosa admirable, q̃ aviendo Dios criado en los dias antecedẽtes tã bellas, y hermosas criaturas, cielo, sol, luz, luna, estrellas, astros, planetas, fuego, tierra, ayre, agua, peces, yervas, plantas, arboles, frutos, flores, y en el cielo una tan bella y hermosa criatura, como el Angel, cõ divisiõ de tantas Hierarchias y en la tierra una estãpa suya, q̃ fue el hõbre, y dexando por aora el parecer de S. Augustin, y S. Ambrosio, q̃ dizen puso su descanço en el hombre, no se diga q̃ descance en alguna destas criaturas, y en el septimo dia, dõde no produxo nada, alli halle su descanço. Quiẽ duda sea la causa, porque este dia del Sabado es sombra de la Virgen santissima, en quien el Verbo eterno avia de descançar encarnando. Y para entender esto mas de rayz, oygamos a Mario Victorino lib. 1. cõtra Arrium, Autor mas antiguo q̃ S. Basilio, cuyas obras estas tom. 4. Bibli. *Deus dixit ista faciamus, cooperatori dixit, necessario Christo & secundũ imaginẽ dixit, ergo homo nõ imago Dei, sed secundũ imaginẽ Dei; solus enim Iesus imago Dei, homo autẽ in imaginẽ, hoc est, imago imaginis.* Dixo el Padre al Hijo, hagamos al hõbre segũ nuestra imagẽ: no dixo, hagamosle imagen nuestra, sino cõforme a nuestra imagẽ, y assi es el hõbre, no imagẽ de Dios, sino hecho a imagẽ de Dios, imagẽ de la imagẽ, retrato de la imagẽ de Dios, q̃ es solo Christo. Cõvengo cõ este Sãto, pero añado cõ el grã P. S. Hier. q̃ cõ su grave y docto estilo, hablãdo cõ esta celestial Señora, serm. de Assum. dize: *Si cælũ te vocẽ, altior es si Matrẽ gentiũ, præcedis, si formã Dei appellẽ, digna existis, si Dominã Angelorũ, prima esse probaris; quid ergo de te digne dicã?* palabras como suyas, en las quales llama a la Virgẽ, forma de Dios, *si formã Dei appellẽ, digna existis*; y le parece q̃ à andado corto para quiẽ tãto merece; *quid ergo de te digne dicã*: y assi la Iglesia le acomoda aquellas palabras de la Sabiduria, *speculũ sine macula, & imago bonitatis illius.* Pero la diferẽcia destas dos imagenes, formas, o retratos, la cõcibiremos, y entẽderemos cõ un exẽplo; no aveis visto a un pintor muy diestro en su arte, q̃ para sacar una imagẽ muy al vivo, pone delãte otra de mucho primor, o una hermosa persona, cuyas vivas faiciones imita el pincel? pues este artifice tãbiẽ tiene dẽtro de su entẽdimiẽto otra imagẽ, o como los Theologos dizẽ, Idea, de lo q̃ à de hazer, y assi el retrato sale semejante a la interior, y exterior imagen, a los quales el diestro artifice imitò, porque es hecha imagen, y semejança de entrambas, y no està contento el solicito artifice, no descança hasta q̃ su obra tenga la ultima perfecion, la qual consiste en que su pintura

Mario Victorin. li. 1 contra Arrium.

S. Hieron. serm. de assumpt.

tura se asemeje a los dos imagenes, exterior y interior. Quiere pues Dios sacar un dibuxo de sus perfeciones, haziẽdo una admirable ostentaciõ de su omnipotẽcia en la creaciõ del universo, tiene dẽtro de su entendimiento una imagen, q̃ es el Verbo eterno, y dẽtro de si no ay otra, que es lo que dixo Victorino; pero fuera de si tiene otra imagen, que es la Virgen santissima *imago bonitatis illius; forma Dei*, y assi, aunque à produzido en los seis dias cosas tan perfetas, todas an sido sombras y bosquejos, no tienen vivas colores hasta el septimo dia, dependia su perfeccion ultima de que se conformaran con la imagen exterior, y assi el divino Pintor no descãça hasta el dia septimo, porque hasta este dia no an llegado las cosas a su perfecion, la qual reciben en el. Todas las criaturas son hechas *ad imaginem Dei*; solamente a la imagen de Dios, mas la Virgen santissima, y su Hijo son imagenes de Dios, a cuya semejança se haze todo. Y de aqui es que dize la misma Virgen, que ella assistia en la producion del universo, dando su ayuda, *cum eo eram cuncta componens*, estava con el componiendolo todo. Las cosas, que Dios criò, son distintas entre si, y tienen unidad solo por sus ultimas perfeciones. El animal bruto se distingue del hombre, el hõbre del angel, y este de Dios: pero estas cosas que entre si tienen essencias tan distintas se enlaçan, y componen el universo por sus ultimas perfeciones, porque lo supremo, y mas alto de lo infimo toca con lo infimo de lo superior, y assi el animal bruto conviene en ser viviente, que es su mayor perfecion con el hombre, el hombre en entender con el Angel, y este en su simplicidad con Dios, pues que serà cõponer todo lo criado? tener las ultimas perfeciones de todo, y esso es lo que tiene la Virgen, *cum eo eram cuncta componens*, estuve yo componiendolo todo: porque siendo imagen a cuya semejança se hazia, su composicion, orden, y perfecion dependia de asemejarse a mi: lo diverso se hazia por su perfecion, en mi uno. Notese el modo de hablar de la Virgen, *cum eo eram*, que dize estava yo con el: parece que ivamos a medias entrambos, que tanta parte me tocava en el hazer, como a el; porque todo lo que se hazia, se nivelava por mi; pues veamos que se le recrecio a Dios de la creacion? que? la relacion de dominio, el ser Señor, que no lo era antes, pues si fue en algun modo el criar y produzir este universo, *cum eo eram*, sea a medias el dominio, y diga el Angel *Dominus tecum*. No dize *super te*, como del Espiritu Santo, que dize superioridad, porque parece, que segun que es Señor, tienen no sè que igualdad, Dios y la Virgẽ, que como ella estuvo con el, *cum eo eram*, quando adquirio el nombre de Señor, y relaciõ de dominio por la creacion, estè el tambien con ella segun que Señor,

dandole

dandole parte de su señorio y mando, *Dominus tecum.*

Y si con atenta consideracion miramos estas dos divinas imagenes, hallaremos otra diferencia entre Christo y su Madre, y es, que el Verbo eterno es imagen de verdad, y la Virgen de bondad. En Dios, señores, ay entendimiento y voluntad: el divino entendimiento en Dios entiende verdad, y su voluntad ama la bondad, como objeto suyo, pues como quando yo entiendo qualquier cosa, tengo dentro de mi entendimiento un espejo, o imagen de lo que entiendo, que es lo que los Theologos llaman concepto, o verbo, assi Dios tiene el Verbo eterno por imagen suya, a cuya semejança obra todo lo exterior: por lo qual el aguila de los Evangelistas S. Iuan dixo: *& Verbum erat apud Deum,* este Verbo, o concepto està dentro de Dios, *apud Deum*; a cuya semejança se hizo todo, *omnia per ipsum facta sunt*, pues aunque este Verbo, o imagen representa todo lo que ay en Dios, con todo, segun que es imagen del fecundo entendimiento del eterno Padre, entiende, y no ama Dios por ella, es solo imagen de verdad, espejo en que Dios se mira, que representa, y contiene todas las criaturas. Mas como la divina voluntad no produxo dentro de si imagen, assi no lo es el Espiritu Sãto: por esso Dios buscò una imagen fuera de si, paraque como el Verbo divino era imagen de verdad, fuesse esta imagen de bondad, esta fue la Virgen santissima, *imago bonitatis illius*, quereislo ver? pues reparad en las palabras que le dize el celestial Nuncio, *invenisti gratiam apud Deum*, hallaste gracia para con Dios. La gracia es efecto del amor divino, por la qual, amando Dios a una criatura, la haze amiga suya, y assi es bõdad que pone en ella para amarla, y es termino de su divino amor. Pues que querra dezir el Angel, *invenisti gratiam apud Deum*, gracia para con Dios. Mirad lo que quiere dezir, *& Verbum erat apud Deum*, que el Verbo divino imagen de verdad està dentro de Dios, pues a esse modo se entiende *gratiam apud Deum*, una imagen de la bõdad de Dios, una gracia, que siendo participacion de la divina naturaleza, està tan cerca de Dios, tan llegada a el, que ya que no puede estar dentro de Dios, porque su voluntad no puede produzir imagen, tiene la mayor cercania con Dios, que à alcançado pura criatura, y assi dize soberanamente el Angel, *invenisti gratiam apud Deum*, y como el Verbo siendo *apud Deum*, lo produze todo *omnia per ipsum facta sunt*, assi esta imagen de bondad, que es lo mas conjunto que ay con Dios de todo lo criado, tambien lo haze todo, *cum eo eram cuncta componens*. Y como la imagen de verdad, el Verbo eterno està con el Padre, *In principio erat Verbum*, assi esta imagen de bondad està con el, *cum eo eram.*

Ioan. c. 1.

Y pagan-

y pagandole Dios en la misma moneda, està su'divina Magestad con ella. *Dominus tecum.* Y porque no digamos cosa que salga de Sabado, y
S. Hieron. septimo dia, notad con san Geronimo in regula Monachorum ad Paulum, & Fustochium, que viendo Dios las obras que yva haziendo, en particular las yva aprovando, y calificando, como a la luz, *vidit Deus lucem, quod esse bona*, y a las demas las calificava por buenas, sino fue al hõbre, y la causa es, fuera de otras razones, *propter liberum arbitrium*; y llegando al septimo dia, siẽdo asi, que en el no produxo nada de nuevo (como è dicho, dize que son mas que buenas, *valde bona*; en si cada una era buena, mas en el Sabado, en el septimo dia, rebuenas, bonissimas. Cõ otra du
S. Ioan. da date la soluciõ desta, dize S. Iuan en el lugar citado, q̃ todo lo que hizo el Verbo eterno, era vida. Pues pregunto yo, no hizo el Verbo eterno las piedras? Pues sino tienen vida, como vemos, porq̃ dize S. Iuan, q̃ todo lo q̃ produxo, tenia vida? No dixo q̃ tenia vida absolutamente, sino q̃ la tenia en el mismo Verbo, *quod factum est, in ipso vita era*t: tenia vida en la imagen de verdad, q̃ porq̃ el viviente asimila a si lo q̃ engendra y produze, tiene imagẽ, y por esso se llama Christo hijo de Dios vivo, de suerte, q̃ la piedra q̃ en si no tiene vida, puesta en la imagen de vida, q̃ es el Verbo, la tiene, y se realça y sublima. Pues a esse modo, aunque todas las criaturas, miradas en particular, son solamente buenas, pero miradas en el septimo dia, en el Sabado, que es la Virgen santissima, juntas y compuestas en este espejo sin mancha, en esta imagen de bondad, no solo son buenas sino bonissimas, mas que buenas, porque participan un realce soberano, un esmalte divino, de la imagen de bondad, que es esta celestial Señora: y asi Dios, *requievit die septimo*, descansa en este dia, porque llegando a el, han llegado a su ultima perfecion, la qual adquieren en este dia, y no en los demas, en ellos eran solamente buenas, mas en el Sabado bonissimas, *valde bona*, mas que buenas, realce, y perfeccion que adquieren de la Virgen santissima, que es imagen de bondad, *imago bonitatis illius*, que està con Dios, *cum eo eram*, y Dios con ella, *Dominus tecum.*

Es tan excelente la dignidad de la esclarecida Reyna de los Angeles, q̃ encarnando el Verbo eterno en sus purissimas entrañas, parece q̃ no se umillò, ni baxò un punto de su grandeza, y magestad, porq̃ la perfecion de la Virgen, fue tan grande, que se levanto hasta llegar a ser igual con Dios, en razon de Señor, haziendole su Magestad participante en la relacion de dominio, que en la creacion del mundo adquirio, y asi en esta consideracion, la Virgen santissima entra con Dios en numero, *cum eo eram*, y Dios tambien con ella, *Dominus tecum*. Si estuvieran aqui dos

mageſtuoſos tronos de la miſma altura, proporciõ, y grandeza, quien paſſara del uno al otro, no ſe dixera que decendia, porque eran los tronos de igual mageſtad, tan alto el uno como el otro, pues con ſan Gregorio el Magno lib.1. cap. 1. *Regum an non mons ſublimis Maria, quæ ut conceptionem Verbi æterni pertingeret, meritorum verticem ſupra omnes angelorum choros uſque ad ſolium Deitatis evexit?* Trae el ſanto aquel lugar de Iſaias, *erit præparatus mons domini* &c. No es Maria monte ſublimado, y encumbrado ſobre los mas altos montes; la qual para llegar a concebir el Verbo Eterno, levantò la alteza de ſus merecimientos, haſta llegar al miſmo trono de la divinidad? Fue dezir: el Verbo Eterno, tenia por trono el ſeno del Padre, en el deſcãſava; pues los merecimientos de la Virgen, la fueron encumbrando tãto, tanto la realçaron, que vino caſi a igualar con el trono de Dios; y aſsi encarnando el Verbo Eterno, paſſò de trono a trono, de Mageſtad, a Mageſtad, de pureza, a pureza, de ſeñorio, a ſeñorio; porque el puriſsimo vientre de Maria, vino a ygualar caſsi con el ſeno del Padre y como alli, deſcanſa aqui: no deſciende porque ſon iguales Maria, y Dios, *cum eo eram*, y Dios ſegun que Señor con Maria. *Dominus tecum*. Provò nueſtro penſamiento el divino Aguſtino lib. de Prædeſt. Sanct. cap.15. donde dize unas palabras, las mas doctas, graves, Theologas, que en lo que permiten mis cortos eſtudios, y deſvelos, é leydo. *Prædeſtinata eſt iſta naturæ humanæ tanta, & tam excelſa, & ſumma ſubuectio, ut quo attolleretur altus, non haberet, ſicut pro nobis ipſa divinitas quouſque ſe deponeret humilius, non habuit.* Predeſtinò Dios eſta humildad tan levantada, puſo eſta bexeza tan realçada, eſta pequeñez tan grande, para que ſe encumbrara tanto, que no pudieſſe ſubir mas, al paſſo que por noſotros, la divinidad ſe humillò, y baxò tanto, que no tuvo donde baxar, ni decendir mas, ni pudo. De ſuerte, que aunque Dios baxo haziendoſe hombre, y ſe humillo encarnando, como no dexò de ſer Dios, eligio por Madre a la Virgen ſantiſsima, dandole tanta gracia, iluſtrando, y enſalçandola con tantas virtudes, elevandola con tan heroycos y encumbrados meritos, que le dio la mayor cercania, que pura criatura pudo tener con Dios. Conſiderad la humanidad en una balança, que ſea la Virgen ſantiſsima: la divinidad en otra, que es el Verbo eterno. Pues mirad, al miſmo paſſo que deciende la balança que lleva la divinidad, tomando nueſtra mortal carne; al miſmo paſſo ſube la que lleva la humanidad, que es la Virgen ſantiſsima. Deciende aquella balança, que es el Verbo eterno, haſta que no puede mas, ni ay donde mas ſe humille, y ſube la Virgen ſantiſſima,

S.Gregor.

S. Auguſt.

sima, en quiē và la humanidad, hasta que ni puede mas, ni ay donde mas suba, q̄ es el Trono de Dios, y assi viene a estar casi ygual nō el; y quien passa del Trono del Padre a ella, passa de trono a trono. Y porque no diga cosa que no la saque del Evangelio, reparemos q̄ le dize el Angel a la Virgen, *Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum; hic erit magnus, & filius Altissimi vocabitur.* Y un autor Griego doctissimo (cuyo nōbre se ignora) citado por Focio in Cant. Græca, dize *tu nòn, Pater* llamarasle Iesus tu, no su eterno Padre. Y despues dize el eterno Padre, este serà grande, y llamarse à Hijo del Altissimo. Hecha un divino contrapunto el autor, referidos a estas palabras, diziēdo: *Carnis assumptio Deitatis celsitudinis nō derogat, sed humanitatis humilitatē sublimat.* Sucede q̄ un señor muy principal tiene un hijo en una muger ordinaria; por lo qual no quiere tome su nombre, llamese del nombre de la madre, pero si es la muger principal, no dedignandose de aver tenido hijo en ella, le dà su proprio apellido, porque antes se honra de aver tenido hijo en tal madre. Dize pues el Angel a la Virgen, que à de tener un hijo, y q̄ ella por su humildad le à de llamar Iesus, porque aunque es nombre excelente, es nombre de hombre, es apellido que le viene al hijo, quanto a lo que suena, mas no quanto a los efectos, por parte de Madre; y assi le dize el Angel, que este hijo no à de perder por serlo suyo, que à de ser grande, porque no deroga a la celsitud, y alteza de la divinidad la Encarnacion, y està tan lexos el Eterno Padre de desdeñarse teniendolo por su Hijo, y de tal Madre, que le à de dar su proprio apellido, llamarase Hijo del Altissimo, *& Filius Altissimi vocabitur*, porque se honra Dios mucho en tener Hijo en tal Madre, porque no deciende, ni pierde de su reputacion y credito, porq̄ parecen corren parejas Dios, y la Virgen; ella con el, y el con ella, descançò alli, y descançò aqui, *requievit die septimo.*

Y si damos lugar a los tiernos afectos cō q̄ a la Virgē veneramos, podemos explicar esta unidad, entre ella y Dios de otro modo, y serà tercera explicaciō de las palabras, *invenisti gratiā apud Deū*, siēpre fundado en Santos, en aquellas palabras, *& Verbū erat apud Deum*, quiso S. Iuan explicar la identidad de naturaleza, entre el Verbo y el Padre, segū la Glosa ordinaria. Pues q̄ querra dezir el Angel a la Virgen, *invenisti gratiā apud Deū?* La gracia es una participaciō de la divina naturaleza, pero es qualidad accidētal; q̄ se sujeta en el alma del hōbre, y assi es *apud hominē*, està dentro del hōbre, pues desta gracia ya le avia dicho el Angel a la Virgē q̄ estava llena, *gratia plena*, y si estava llena della, claro està q̄ la gracia la tenia dentro de si, *apud se*, y

assi parece habla de otra gracia el Angel, y no serà sin fundamento dezir, q̃ habla de la gracia de la unió, quando Pedro Damiano serm. de Annunciat. despues de aver explicado el *Dominus tecũ*, segun los modos cõ q̃ Dios assiste al alma, hallò otro fuera del de la gracia habitual en la Virgẽ, q̃ es *per naturæ identitatẽ*, por identidad de naturaleza. Y assi como segũ la Glosa en las palabras, *& Verbũ erat apud Deũ*, se significa la idẽtidad de la naturaleza divina en el Verbo, y el Eterno Padre, assi porq̃ la gracia de la unió es laço q̃ une a Dios substancialmẽte con la naturaleza humana en la Virgẽ, diremos q̃ se significa por las palabras, *invenisti gratiã apud Deũ*, paraq̃ assi se explique del mismo modo la amidad que tiene la imagen de verdad, q̃ es el Verbo divino con Dios, y la q̃ tiene la imagẽ de bondad cõ Dios, q̃ es la Virgen, la aproximació, y cercania, la ygualdad y excelencia suya, y assi parece no deciende Dios entrando en ella, sino descança como en el seno del Padre. *Dominus tecum. requievit die septimo.* Pedro Damiano.

Mas quiero, y me atrevo a dezir cõ una fiel devoció, y piadosa temeridad, q̃ no solo corrio parejas la Virgẽ cõ Dios en quãto Señor, de suerte q̃ estava cõ el en la creació, y Dios reparte cõ ella el dominio, y q̃ no solo por esto no decendio el Verbo eterno encarnãdo en Maria Señora nuestra, sino q̃ subio, se realçó, y sublimò teniendo tal Madre. Hallaremos muchos Sãtos q̃ digan esto por mayor, y entre ellos el melifluo Bernardo serm. 2. de Assumpt *Christus enim cum per naturã divinitatis nõ haberet quo cresceret, vel ascenderet, quia ultra Deũ nihil est, per descensum quomodo cresceret, invenit veniẽs incarnari.* No pudiẽdo subir mas, segũ la divina naturaleza el Verbo eterno, porq̃ fuera de Dios no avia nada, quiso buscar un modo de subir, de engrãdecerse, y sublimarse, y lo hallo encarnãdo. Excelentemẽte dicho, como de tal ingenio. Pero sepamos como subio encarnando, siẽdo assi, q̃ se significa siẽpre, como inclinació, *Dñe inclina cælos tuos & descende.* La misma Virgẽ desatò la duda, y declarò la dificultad en una palabra, al fin como suya, *Magnificat anima mea Dñm*, engrãdece mi alma al Señor. En Dios ay dos generos de atributos, como lo trata el Doctor Angel 1. p. q. 13. unos eternos, otros tẽporales: Eternos, infinito, sabio, bueno, omnipotẽte: y tẽporales, como Criador, Señor. Pues segũ los eternos, no puede recebir mas, ni menos, no puede tener realce ninguno, pero segũ los tẽporales si, y assi puede ser mas, y menos Señor, segũ fuere mayor el dominio. Pues no dixo la Virgẽ, *Magnificat anima mea Deũ*, engrãdece mi alma a Dios; porq̃ Dios, segũ q̃ Dios, no puede recebir aumẽto, sino *Dñm*, engrandeçele segun S. Bernar. S. Thom.

que Señor. Y explicandolo despues dize: *deposuit potentes de sede*: tenia el demonio dominio del hombre, era su principe y señor, y assi dixo Christo. *Nunc Princeps huius mundi eijcietur foras.* Pues dele la Virgen armas, con que eche los demonios poderosos, con el imperio que tenian sobre el hombre, de su silla y trono, dele la humanidad, cō que conquiste esse Reyno; y assi lo engrandece, segun que señor. *Magnificat anima mea dominum.*

Ruperto entendio de Christo aquellas palabras de Iob cap. 42. *Et addidit Dominus omnia quæcunque fuerant Iob duplicia*, y assi las explica en el lib. 2. de operibus cap. 9. diziendo: *Quid Deus Christum habuerat? nouem ordines Angelorum. Etenim cum in forma Dei esset, nondum se exinanivisset formam servi accipiens, claritatem habuit Deus apud Deum, divinis obsequijs adoratus, Deus, & Rex Angelorū; sed ecce quia semetipsum exinanivit formam servi accipiens, Deus, & Rex Angelorū, pariter & hominū, ergo duplicia Deo Christo reddita sunt.* Que tenia Christo siendo Dios? los nueve ordenes y Coros de los Angeles porque estando en la forma de Dios, tenia claridad dētro de si mismo, adorado, y reverenciado por Dios y Señor de Angeles, con divinos y soberanos ministerios, pero luego que se humillò, que tomò forma de siervo, haziendose hombre, aunque se quedò tan Dios, como antes, que en esso no podia tener augmento, es Dios y Señor, no solo de los Angeles, sino tambien de los hombres, y assi encarnando se le buelve duplicado lo que antes tenia, pues por un Reyno le dan dos. Y quien le aduna estos reynos, que por divididos estavan perdidos, es la Virgen Santissima, esta soberana Señora, ella lo corona por Rey de hombres, dandole la humanidad, engrandecelo como a Señor. *Magnificat anima mea Dominum.*

Vienen admirablemēte a este proposito las palabras del Propheta Rey Psalm. 103. *Domine Deus magnificatus es vehementer, confessionem, & decorem induisti.* Dios, y Señor, notablemente os aveys engrandecido con el vestido de hermosura. Entra Caietano, y sutilizando este lugar, dize: *Si notabis, indutus es, perspicies magnificationem Dei, non in se ipso, sed in extrinsecus, in vestibus; ideo enim similitudinem ex indumento induxit, ut magnificentiam Dei, non in se ipso, sed extra ipsum intelligeremus, hoc est, in creaturis.* Si reparares dize el mejor ingenio, en las palabras, *indutus es*, en que dize David, que se vistio Dios, echarás de ver, que esta grandeza y realce, que le sobreviene, no es en si mismo, sino en las vestiduras extrinsecas, porque por esso usa el Propheta de la semejança de las vestiduras, para

Psal. 103.

Caietan.

dar

dar a entender, que este engrandecerse Dios, no es dentro de si, y en su substancia, sino fuera de si en las criaturas, y por esto en el Hebreo por la palabra *Deus*, està *Elòim*, que lo significa segun que Señor, segun el respeto que dize a las criaturas, causa porque se lo puso quãdo se introduze como Criador, segun Caietano, *in principio creavit Eloim.* Pues segun que Señor, segun el respeto, que dize a las criaturas se engrandece Dios. Pero porque, o como? una persona, de dos maneras puede parecer mas hermosa, o por la buena disposicion del rostro, y proporcionadas faiciones, o por el adorno de la gala, o vestido. Dios segun lo interior, es tan perfeto, hermoso, y acabado, que no puede recebir augmento, y assi, ni puede ser mas sabio, mas bueno, ni mas infinito, que es el primer genero de atributos, pues veamos quando se vistio Dios, que dize Casiodoro sobre este lugar del Psalmo: *Induere est aliquem quod non habebat, assumere; & quando Deus decorem non habuit, qui creaturis suis omnia speciosa indulget? sed hic Incarnatio Domini exprimitur evidenter, quam sumpsit ex tempore.* Vestirse, es tomar una persona lo que no tenia, pues vestirse de hermosura, serà tomar la hermosura que no tenia antes, pues quando Dios no tuvo hermosura? que dize del David, que se vistio de hermosura? aqui se significa la Encarnaciõ, por la qual tuvo Dios en tiempo hermosura. El atributo temporal de Señor se engrandecio, y ya que en si no pudo ser mas hermoso, tomò un vestido de las entrañas desta purissima Señora, con que se hermoseò, y engrandeciò, diole la Virgen la purpura real de la humanidad, con que lo constituyò Rey de hombres; engrandeciose en lo extrinseco, en el vestido, en el dominio del hombre, segun que Señor, *Eloim magnificatus*, y la Virgen, *Magnificat anima mea Dominum*, y claro està, que si entrando en la Virgen, se engrandece Dios, que està tan lexos de descendir, que antes sube, y por esso dixo Isayas tratando de la Encarnacion, *ascendit Deus super nubem levem*, subirà el Señor sobre una nube leve; y entendio S. Bern. serm. 1. Adventus, a la Virgen. *Hæc est nubes illa præfulgida, quæ fulgur de cælo lucidissimum, ad illuminandum mundum deduxit Christum.* Pues entrando Dios en esta nube, sube, y se realça: mas con celestial acuerdo dixo el Profeta, *ascendet Dominus*, y no *ascendet Deus*, subirà el Señor, y no dixo, subirà Dios, porque segun que Dios, no puede subir, el augmento es en el vestido, en el dominio, y assi sube segun que Señor, y si sube, bien se echa de ver que à de descançar. *Casiod.*

S. Gregorio Taumaturgo in orat. de annunciat. explicando aquellas

aquellas palabras del Psam. 131. *Surge Domine in requiem tuam*, dize, *Surge Domine ex sinu Patris, ut collapsum primi parentis genus erigas* Levantate Señor del seno del Padre, y ven a tu descanso, que està en el seno de tu santissima Madre, para que levantandote, levantes al genero humano, que està caydo en el pecado. Dos cosas le dize, que se levante del seno del Padre, y que venga a su descanso; quien està recostado, y se levanta, claro està que viene a estar mas alto que antes, porque mas alto estoy yo en pie, que recostado, pues aun que es verdad, que el seno del Padre, es el mas alto trono, y sublimado asiento, con todo encarnando el Hijo de Dios, se levanta, ensalça mas su poder, estiende mas su dominio, y assi se levanta en quanto Señor. *Surge Domine*. Descansado viviera nuestro Rey, siendolo de sola España, pero si perdiera a Napoles, no tuviera descanso hasta adquirirla: gran cosa es el reyno y dominio, sobre los Angeles, que tiene el Verbo, estando en el trono real del seno del Padre; pero no descansa hasta que adquiere otro trono, donde se corona Rey de hombres, que es el vientre de la Virgen, y assi le dize David, que se levante, y venga a su descanso, que es esta Señora, Sabado en que descansò de todo, *requievit*: porque siendo imagen de su bondad, està todo en ella realçado y perfeto. *Complevitque Deus die septimo*; dia bendito mil vezes. *Benedicta, & Benedixit*. Compañera en la creacion, *cum eo erata*, y compañera en el dominio, *Dominus tecum*: y por tanto tronos yguales; y en quien sube Dios, *Magnificat*, unos por gratia habitual, *Gratia plena*, otros por identidad, *invenisti gratiam apud Deum*. Y finalmente dia todo santo, todo bendito, *ave gratiosa benedicta*. Ya me parece me dizen, que si la Virgen coronò a Christo de Rey, que mejor corona que la de rosas, corona fue el Rosario, y assi la vio S. Ioan. *& iris in capite eius*: por las tres colores, verde, gozo, esperança, *spe gaudentes*, colorado, *ascensum purpureum*, blanco, *stollis albis*: ya està buelto el arco, que ya no haze apunteria al suelo, porque es corona, y esta corona pone el alma a Dios, quando reza, y puede dezir, *Magnificat anima mea Dominum*, y quien corona a Dios, bien se puede prometer, que Dios le coronarà en la gloria.

Ad quam nos perducat qui vivit, &
regnat in secula seculorum.

L A V S D E O.

